

# Marian Library Studies

---

Volume 15 *Volume 15/16 (1983-1984) Combined*  
*Volume*

---

Article 5

1-1-1983

## Bibliographie

Follow this and additional works at: [http://ecommons.udayton.edu/ml\\_studies](http://ecommons.udayton.edu/ml_studies)



Part of the [Religion Commons](#)

---

### Recommended Citation

(1983) "Bibliographie," *Marian Library Studies*: Vol. 15, Article 5, Pages 15-37.

Available at: [http://ecommons.udayton.edu/ml\\_studies/vol15/iss1/5](http://ecommons.udayton.edu/ml_studies/vol15/iss1/5)

This Bibliography is brought to you for free and open access by the Marian Library Publications at eCommons. It has been accepted for inclusion in Marian Library Studies by an authorized administrator of eCommons. For more information, please contact [frice1@udayton.edu](mailto:frice1@udayton.edu).

## BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie est une sélection parmi les ouvrages consultés. Nous avons laissé de côté les livres dont nous n'avons pas tiré d'information en relation directe avec nos recherches.

- ABADAL (Ramón d'). — *Catalunya Carolingia*, vol. II. — Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. — 301 p. — 1926-1950.
- ADAM DE PERSEIGNE. — Mariale. — *Patrologie latine*, t. 211, col. 699-744, notes, col. 753-772.
- Fragmenta mariana. — *Ibid.*, col. 743-754, notes 771-780.
- ADAMNAN. — De locis sanctis. — *Patrologie latine*, t. 88, col. 779-814 (col. 813-814: Latrine).
- ADEMAR DE CHABANNES. — *Chronique*, publiée par Jules Chavaron d'après les manuscrits. — Paris: A. Picard, 1897. — 235 p. — (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire).
- ADGAR ou Guillaume le Trouvère. — Voir HERBERT, NEUHAUS, KUNSTMANN.
- AHLSTRÖM (Alvida). — *Le Moyen Age dans l'œuvre d'Anatole France*. — Paris: Belles Lettres, 1930. — 223 p.
- ALBE (Edmond). — "Les Miracles de Notre-Dame de Rocamadour". — *Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze*, XXIX, 1907, p. 31-134, 143-242, 339-393.
- ALIBERT (Louis). — "Origine et destin de la langue d'Oc". — *Les Cahiers du Sud*, 29, 1942-2 (numéro spécial sur le génie d'Oc et l'homme méditerranéen), p. 17-25.
- ALONSO (Dámaso). — "Berceo y los topoi", p. 74-85, in *De los siglos oscuros al de Oro*. — Madrid: Gredos, 1958. — 293 p.
- ALPHONSE LE SAVANT. — *Cantigas de Santa Maria*. Edition de Walter Mettmann. — Coimbra: Acta Universitatis Conimbrigensis, 1959-1964, 4 vol.
- *Cantigas de Santa Maria*. Édition de Leopoldo Cueto. — Madrid: Real Academia Española, 1889, 2 vol., édition de luxe de trois cents exemplaires avec chromolithographies.
- *Primera Crónica General*. 3<sup>e</sup> édition de R. Menéndez Pidal, étude de Diego Catalán. — Madrid: Gredos, 1977, 2 vol.
- AMÉDÉE DE LAUSANNE. — *Huit Homélie mariales*. Introduction et notes par G. Bavaud, traduction par Antoine Dumas O.S.B. — Paris: Le Cerf, 1960. — 241 p. — (Sources chrétiennes n° 72).
- ANONYME. — *La Vie de Lazarillo de Tormes*. Traduction d'Alfred Morel-Fatio, introduction de Marcel Bataillon. — Paris: Aubier-Flammarion, 1968. — 187 p. — (Bilingue).
- ANSELME DE CANTORBERY. — Orationes. — *Patrologie Latine*, t. 158, col. 959-960 "O intemerata".

- Psalterium Sanctae Virginis Mariae. — *Ibid.*, col. 1035-1050, col. 1046 "Gaude Dei Genitrix".
- Sermo de Conceptione Beatae Mariae. — *Patrologie Latine*, t. 159, col. 319-324 (Abbé Elsin, Sacristain noyé).
- Miraculum S. Jacobi. — *Ibid.*, col. 335-338 et 337-340 (Première version du Pèlerin de Saint-Jacques).
- ARTILES (Joaquín). — *Los Recursos literarios de Berceo*. — Madrid: Gredos, 1968. — 271 p. — (Biblioteca románica hispánica).
- AUERBACH (Erich). — *Mimesis*. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale. — Paris: Gallimard, 1968. — 563 p. — (Bibliothèque des Idées).
- BABELON (Jean). — « La Bibliothèque française de Fernand Colomb. » — *Revue des Bibliothèques*, supplément X. Paris: Champion, 1913.
- BAICHE (Marcel). — "Retrouver Berceo". — *Les Langues néolatines*, 59<sup>e</sup> année, fasc. IV, 1965 n° 175, p. 26-28.
- BALLAZ (Alejandro Uli). — "¿Es original de Berceo la Introducción a los Milagros de Nuestra Señora?". — *Berceo*, n° 86, 1974, p. 93-117.
- BALLESTEROS Y BERETA (Antonio). — *Historia de España y su influencia en la historia universal*. — Barcelona: Salvat, 1922-1941, 9 vol.
- BARAUT (Cebrià). — "Las Cantigues d'Alfons el Savi i el primitiu *Liber miraculorum* de Nostra Dona de Montserrat". — *Estudis Romànics* II, 1949-1950, p. 78-92.
- BARRÉ (Henri). — *Prières anciennes de l'Occident à la mère du Sauveur*. — Paris: P. Lethielleux, 1963. — 361 p.
- "Saint Bernard, docteur marial". — *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis*, 9, 1953, p. 92-113.
- BARTSCH (Karl). — *La Langue et la littérature françaises depuis le IX<sup>e</sup> siècle jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle*. — Paris: Maisonneuve, 1887.
- *Chrestomathie de l'ancien français du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*. 3<sup>e</sup> édition. — Leipzig: Vogel, 1875.
- *Chrestomathie provençale accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire*. 2<sup>e</sup> édition. — Elberfeld: R. L. Friderichs, 1868, 574 col.
- BATAILLON (Marcel). — "La Dénonciation mensongère dans *La Gitanilla*". — *Bulletin Hispanique*, n° LII, 1950, p. 274-276.
- BAUTIER (Anne-Marie). — "Typologie des ex-voto mentionnés dans les textes avant 1200". — *Actes du 99<sup>e</sup> Congrès des Sociétés Savantes*. — Besançon, 1974, p. 237-282.
- BAYO (Marcial J.). — "De Prudencio a Berceo". — *Berceo*, n° 18, 1951, VI, p. 5-26.
- BÈDE le Vénérable. — Homilia, LIX De Sancta Maria Virgine (Première version du Sacristain noyé, du Clerc de Pise). — *Patrologie Latine*, XCIV, col. 422-423.
- BEDIER (Joseph). — *Les Fabliaux*. — Paris: Bouillon, 1893. — 485 p.
- BEIGBEDER (Olivier). — *Lexique des Symboles*. — La Pierre qui vire. — Coll. Zodiaque, 1973.
- BENOÎT (RÈGLE de Saint). — Introduction et notes d'Adalbert de Vogüé. — Paris: Le Cerf, 1972, 5 vol., I, 507 p. — (Sources Chrétiennes, n° 181-185).

- BERCEO (Gonzalo de). — Obras completas, II, *Los Milagros de Nuestra Señora*. Estudio y edición crítica por Brian Dutton. — London: Tamesis Books, 1972. — 266 p.
- *Milagros de Nuestra Señora*. Edición y notas de A. G. Solalinde, 4<sup>a</sup> ed. — Madrid: Espasa-Calpe, 1952. — 213 p. — (Clásicos castellanos).
- *Milagros de Nuestra Señora*. Edición estudio y notas por Gonzalo Menéndez Pidal, 8<sup>a</sup> ed., ilustrada. — Zaragoza: Editorial Ebro, 1968. — 127 p. — (Sélection).
- *Milagros de Nuestra Señora*. Texto íntegro en versión de Daniel Devoto. Quinta edición revisada. — Madrid: Editorial Castalia, 1969. — 237 p. (Otres Nuevos).
- *Obras completas*. — Logroño, Publicaciones del servicio de cultura de la Excma. Diputación Provincial y del Instituto de Estudios Riojanos, 1971. — 543 p.
- BERGER (S.). — "La Bible italienne au Moyen Age". — *Romania*, XXIII, 1894, p. 358-396.
- BERNARD D'ANGERS. — *Liber miraculorum Sancte Fidis*. Édition de A. Bouillet. — Paris: A. Picard, 1897 in 8<sup>o</sup>. — 291 p. — (Textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire).
- BERNARD DE CLAIRVAUX. — Homiliae II super "Missus est". — *Patrologie Latine*, t. 183, col. 61-71.
- In Vigilia Nativitatis Domini, sermo III. — *Ibid.*, col. 94-100.
- Dominica infra octavam Assumptionis Beatae Virginis Mariae, 2. — *Ibid.*, col. 429-438.
- Sermo in Nativitate Beatae Virginis Mariae (De aquaeductu, *ibid.*, col. 437-448).
- BÉTÉROUS (Paule V.). — "Un Recueil peu connu de miracles de la Vierge en catalan, le manuscrit de Lérida, xiv<sup>e</sup> siècle". — *Bulletin de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées Orientales*, LXXXV, 2<sup>e</sup> partie, Perpignan, 1974, p. 57-72.
- "A propos d'une des légendes mariales les plus répandues: Le Lait de la Vierge". — *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 4<sup>e</sup> série, n<sup>o</sup> 3, Paris, octobre 1975, p. 403-411.
- "Miracles mariaux en rapport avec les Pyrénées, d'après les collections du xiii<sup>e</sup> siècle dans la Péninsule ibérique". — *Cuadernos de Investigación (Filología)*, Mayo 1976, p. 25-33.
- "Quelques aspects de la piété populaire au xiii<sup>e</sup> siècle à travers les miracles mariaux". — *Actes du 99<sup>e</sup> Congrès national des Sociétés Savantes*, Besançon, 1974, Paris, Bibliothèque Nationale, 1977, p. 283-291.
- "Contribution à l'histoire du pèlerinage de Notre-Dame de Chartres à travers la collection de miracles de Jean le Marchant (1262)". — *Bulletin philologique et historique*, Paris, 1975, p. 55-63.
- "Ramon Llull et le renouvellement du thème des miracles mariaux au xiii<sup>e</sup> siècle". XII<sup>e</sup> Congrès international de langue et de littérature d'Oc, Montélimar, 1975. — *Cultura Neo Latina*, Rome, XXXVIII, 1978.

- "Sur quelques altérations toponymiques dans les miracles mariaux de la Romania au XIII<sup>e</sup> siècle". — *Onoma*, Louvain, vol. XXI (1977), 1-2, p. 127-137.
- "Contribution à l'étude de la sensibilité, de la fin du XII<sup>e</sup> au début du XIV<sup>e</sup> siècle, à travers les collections de miracles mariaux, en langue vulgaire, de la Romania". — *Mélanges offerts à Henri Guiter*, Perpignan: Comet, 1981, p. 431-449.
- "Xénophobie, xénophilie dans les miracles mariaux en langue vulgaire de la Romania au XIII<sup>e</sup> siècle". — *Bulletin philologique et historique*, 1978, p. 131-142.
- BETTELHEIM (Bruno). — *Psychanalyse des contes de fées*. — (The uses of enchantment). — Paris: Robert Laffont, 1976. — 405 p. — (Réponses).
- BEYLOT (R.). — "Le Thème de la perle dans quelques textes éthiopiens". — *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1, 1972, p. 71-87.
- BEZZOLA (Reto R.). — "Guillaume IX et les origines de l'amour courtois". — *Romania*, LXVI, 1940, p. 145-237.
- BLAESS (Madeleine). — "Les Manuscrits français dans les monastères anglais au Moyen Age". — *Romania*, 94, 1973, p. 321-358.
- BLÉCUA (José Manuel). — *Sobre el rigor poético en España y otros ensayos*. — Barcelona: Ariel, 1977. — 185 p.
- BLOCH (Marc). — *La Société féodale*. — Paris: Albin Michel, 1968. — 702 p. — (L'évolution de l'humanité).
- BLUMENKRANZ (Bernhard). — *Juifs et chrétiens dans le monde occidental*. — Paris, La Haye: Mouton, 1960. — 440 p.
- *Les Auteurs chrétiens latins du Moyen Age sur les Juifs et le judaïsme*. — Paris, La Haye: Mouton, 1963. — 304 p.
- BOHIGAS BALAGUER (Pierre). — *Miracles de la Verge Maria*. Col·lecció del segle XIV. — Barcelona: Muntaner, 1956. — 133 p. — (Biblioteca catalana d'obres antigues).
- BOMAN (Erik). — *Deux miracles de Gautier de Coinci*, publiés d'après tous les manuscrits connus, avec introduction, notes et glossaire. — Paris: Droz, 1935.
- BOASE (T. S. R.). — *English Art*, t. III, 1100-1216. The Oxford History of English Art. — Oxford at the Clarendon Press, 1957. — 299 p. — 96 planches.
- BONVESIN DA LA RIVA. — Voir CONTINI.
- BOSSARD (Alphonse) éditeur. — "Petit vocabulaire marial". — *Cahiers marials*, n° 116 spécial, janvier 1979.
- BOSSUAT (Robert). — *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Age*. — Melun: d'Argences, 1951. — 638 p. et deux suppléments (avec le concours de J. Monfrin), 1949-1953 et 1954-1960.
- BOUBÉE (Joseph). — "La Poésie mariale. Gonzalo de Berceo (1198 ?-1260)". — *Études*, XLI, n° 99 (1904), p. 512-536.
- BOUCHET (Ch.) [H. Isnard]. — "Miracles de la Bienheureux Vierge Marie d'après un manuscrit du XIII<sup>e</sup> siècle de la bibliothèque de Vendôme". — *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois*, t. XXVI, Orléans, 1888, p. 36-62, 104-148, 182-226, 282-310.

## Bibliographie

- BOURCIEZ (Édouard et Jean). — *Éléments de linguistique romane*. 4<sup>e</sup> édition. — Paris: Klincksieck, 1956. — 783 p.
- BOZON (Nicole). — *Contes moralisés*. Édition de Lucy Toulmin Smith et Paul Meyer. — Paris: Didot, 1889. — 336 p. — (Société des anciens textes français).
- BRAYER (Edith). — "Catalogue des textes liturgiques et des petits genres religieux". — *Grundriss der romanischen literaturen des Mittelalters*, VI, p. 1-15, 18-21; VII, p. 19-53, Heidelberg, 1968.
- BREMOND (Claude). — "Le Message narratif". — *Communications*, n° 4, 1964, p. 4-32.
- BRIEGER (Péter). — *English Art*, t. IV, 1216-1307. The Oxford History of English Art. — Oxford: Clarendon Press, 1957.
- BROCHE (Lucien). — *La Cathédrale de Laon*. — Paris: H. Laurens, 1961. — 72 p., plan., fig., ill., 10 pl., couv. ill.
- BROUCKER (Winoc de). — "Le Miracle aujourd'hui". — *Cahiers Evangile*, n° 8, mai 1974. — Paris: Cerf, p. 56-58.
- BRUNETTO LATINI. — *Libro dou Tresor*. Édition critique par Francis J. Carmody. — Berkeley: University of California Press, 1948, in-8°, LXII-459 p.
- BRUNOT (Ferdinand). — *Histoire de la langue française*. — 4<sup>e</sup> édition. — Paris: Colin, 1933. — in-8°, t. I, De l'époque latine à la Renaissance, 597 p.
- BRUYNE (Edgar de). — *Études d'esthétique médiévale*. — Bruges: De Tempel, 1946, 3 vol., in-8. — 1260 p. I - De Boèce à Jean Scot Érigène. II - L'Époque romane. III - Le Treizième siècle.
- BUCETA (Erasmus). — "Sobre una paronomasia en G. de Berceo". — *Revista de Filología española*, VIII (1921), p. 63-64.
- "Un Dato para los Milagros de Berceo". — *Revista de Filología española*, IX (1922), p. 400-402.
- CABROL (E.) et LECLERCQ (H.). — *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*. — Paris: Letouzey et Ané, 1907-1953, 15 vol.
- CAMPO (Agustín del). — "La Técnica alegórica en la introducción de los Milagros de Nuestra Señora". — *Revista de Filología española*, XXVIII (1944), p. 15-57.
- CASTRO (Américo). — *Réalité de l'Espagne*. — Paris: Klincksieck, 1963. — 716 p. — 2 cartes.
- CAZES (Albert). — *Notre-Dame de Cornellà*. — Perpignan: Labau, 1970. — 28 p.
- CESAIRE d'Heisterbach. — *Dialogus Miraculorum*. — Cologne: Joseph Strange, 1851.
- CHAUCEUR (Geoffroy). — *Contes de Cantorbery*. Traduction, introduction et notes de J. P. Foucher. — Paris: Librairie Générale Française, 1974. — 448 p. — (Livre de Poche).
- CHAURAND (Jacques). — *Fou, conte pieux du XIII<sup>e</sup> siècle*. — Genève: Droz, 1971. — 255 p. — (Publications romanes et françaises, n° 117).
- CHYDENIUS (Johan). — "La Théorie du symbolisme médiéval". — *Poétique*, n° 23, 1975, p. 322-341.

- CIROT (Georges). — "L'Expression dans Gonzalo de Berceo". — *Revista de Filología Española*, IX, 1922, n° 2, p. 154-170.
- "Sur le mester de clerecía". — *Bulletin hispanique*, XLIV, 1942, p. 5-16.
- "L'Humour de Berceo". — *Bulletin hispanique*, XLIV, 1942, p. 160-165.
- "Inventaire estimatif du mester de clerecía". — *Bulletin hispanique*, XLVIII, 1946, p. 193-209.
- CIXILA. — "Vita Hildephonsi toletanae sedis metropolitani episcopi". — *Patrologie Latine*, t. 96, col. 43-48.
- CLEMENT D'ALEXANDRIE. — *Le Pédagogue*. Introduction et notes de Henri-Irénée Marrou, traduction de Marguerite Harl. — Paris: Cerf, 1960, vol. 1, 303 p.; vol. 2, 255 p.; vol. 3, 256 p. — (Sources chrétiennes 70, 108, 158).
- CLUNY (Gautier de). — De Miraculis Beatae Virginis Mariae. — *Patrologie Latine*, t. 173, col. 1379-1386. — (col. 1382: Deux femmes jalouses; 1383: Pain; 1383-1384: Sacristain noyé; 1385: Moine de Cluny).
- COHEN (Gustave). — *La Grande clarté du Moyen Age*. 5<sup>e</sup> édition. — Paris: Gallimard, 1945. — 177 p.
- *Tableau de la littérature française médiévale*. — Paris: Richard-Masse, 1950, in-8°. — 151 p. — couv. ill (Idées et sensibilités).
- COINCI (Gautier de). — Éditions et bibliographie. Voir: BOMAN, DUCROT-GRANDERYE, KOENIG, V. KRAEMER, LANGFORS, LOZINSKI, NURMELA, VÄÄNNÄEN, VILAMO-PENTTI.
- COLLET (Henri) et VILLALBA (Luis). — "Contribution à l'étude des Cantigas" (d'après les codices de l'Escorial). — *Bulletin hispanique*, XIII, 1911, p. 270-290.
- COLONGE (Chantal). — "Berceo et la source des Milagros". — *Les Langues néolatines*, 58<sup>e</sup> année, fasc. II, juin 1964, 169. p. 1-14. .
- CONTINI (Gianfranco). — *Poeti del Duecento*. — Milano, Napoli: Riccardo Ricciardi editore, 1960. — Dans cet ouvrage anthologique, les miracles de Bonvesin da la Riva se trouvent p. 682-712.
- COTHENET (Édouard). — "Le Sens des miracles dans l'Évangile". — *Cahiers Évangile*, 8, mai 1974, p. 49-55.
- CRANE (T. F.). — "Miracles of the Virgin" (Cornell University, MSS B-14. — *Romanic Review*, 1911, II, p. 235-279.
- CUETO (L., Marquis de Valmar). — Estudio histórico, crítico y filológico sobre las Cantigas del rey Alfonso el Sabio. — Voir A. LE SAVANT.
- CURTIS (Ernst Robert). — *La Littérature européenne et le Moyen Age latin*. — Paris: P.U.F., 1956, in-8. — XIX-739 p.
- DABEZIES (André). — *Le Mythe de Faust*. — Paris: A. Colin, 1972. — 400 p. — (U prisme).
- DANTE ALIGHIERI. — *La Divine Comédie*. Comm. de Isidoro del Lungo. — Firenze: Le Monnier, 1926, in-8. — 1003 p.
- DAUZAT (Albert). — *Les Noms de lieux*. — Paris: Delagrave, 1926. — 264 p.
- *La Toponymie française*. — Paris: Payot, 1939. — 338 p.
- DAVID (Emeric). — "Bertrand d'Allamanon", p. 460-470, "Boniface Calvo", p. 582-589, "Mathieu de Quercy", p. 607. — *Histoire littéraire de la France*, XIX, 1838.

## Bibliographie

- DAVY (Marie-Madeleine). — *Initiation à la symbolique romane*, xii<sup>e</sup> siècle. — Paris: Flammarion, 1977. — 314 p. — (Champs).
- DEFENSOR DE LIGUGÉ. — *Liber Scintillarum*. Edition et traduction de H. M. Rochais, O.S.B. — Paris: Le Cerf, 1962. — 357 p. — (Coll. Sources chrétiennes, n° 86).
- DEFORNEAUX (Marcelin). — *Les Français en Espagne aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles*. Paris: P.U.F. 1949. — 333 p.
- DE GICOVATE (B.). — "Notas sobre el estilo y la originalidad de Berceo". — *Bulletin hispanique*, LXII. — 1960, p. 5-15.
- DELARUELLE (Étienne). — *Dévotion populaire et hérésies au Moyen Age dans Communications et débats... de Royaumont*. — Paris: La Haye, 1968. — p. 145-157.
- "Les Pèlerinages et Rocamadour au xiii<sup>e</sup> siècle", p. 27-54, in *Premier Colloque de Rocamadour*, 1970. — 219 p.
- *La Piété populaire au Moyen Age*. Avant propos de Philippe Wolff. Introduction par Raoul Manselli et André Vauchez. — Turin: La Bottega d'Érasmo, 1975. — 561 p.
- DELBOUTILLE (Maurice). — A propos des origines de la lyrique romane: tradition "populaire" et tradition "cléricale". — *Marche Romane*, XX, 1, 1970, p. 13-27.
- DELEHAYE (Hippolyte) S.J. — *Les Légendes hagiographiques*. — Bruxelles: Polleunis, 1905. — 264 p.
- DELISLE (Leopold). — "Lettre de l'abbé Haimon sur la construction de l'Église de Saint-Pierre-sur-Dive (1145)". — *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. XXI, 1860, p. 113-139. — (Miracles de Notre-Dame).
- "Chroniques ou Annales de Saint-Médard de Soissons" ... — *Histoire littéraire de la France*, XXXII, 1898. — p. 235-238.
- DEONNA (Waldemar). — La Légende de Pèro et de Micon et l'allaitement symbolique. — *Deux études de symbolisme religieux*. — Bruxelles, 1955, p. 5-50. — (Coll. Latomus, vol. XVIII).
- DE SANTI (Angelo) S.J. — *Les Litanies de la Sainte Vierge*, trad. par A. Boudinhon. — Paris: Lethielleux, 1900. — 251 p.
- DEUXIÈME COLLECTION ANGLO-NORMANDE. — Voir KJELLMAN, MUSSAFIA.
- DEVOTO (Daniel). — "Notas al texto de *Los Milagros de Nuestra Señora de Berceo*". — *Bulletin hispanique*, LIX, 1957, p. 5-25, et LXX, 1968, p. 262-290.
- Compte rendu sur P. Bohigas, "Miracles de la Verge Maria". — *Bulletin hispanique*, LX, 1958, p. 113-114.
- *Los Milagros de Nuestra Señora*. 5<sup>a</sup> edición. — Madrid: Castalia, 1969. — 237 p. — (Ores Nuevos).
- DICIONNAIRE D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE ECCLÉSIASTIQUES. — Paris: Letouzey et Ané, 15 vol. (E), 1912-1963.
- DOLLFUS (Marc-Adrien). — "Un Traité de pathologie du xiii<sup>e</sup> siècle: Les miracles de saint Louis par Guillaume de Saint-Pathus". — *Bulletin de la Société d'Ophthalmologie de France*, 11, LXXIII, 1973, p. 1003-1013.
- DUBY (Georges). — *L'An mil*. — Paris: Julliard, 1975. — 239 p. — (Archives).
- *Le Temps des cathédrales*. — Paris: Gallimard, 1976. — 386 p. — (Bibliothèque des histoires).



- *Hommes et structures du Moyen Age*. — Paris, La Haye: Mouton, 1974. — 424 p.
- DUCROT-GRANDERYE (Arlette P.). — Étude sur les "Miracles Nostre Dame de Gautier de Coinci". Description et classement sommaire des manuscrits. Notice biographique. Édition des miracles "D'un chevalier a cui sa volente fu contee por fait" et "Coment Nostre Dame desfendi la cité de Costentinoble". — *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B 25, 2, 1932 — 286 p.
- DUFOURCO (Norbert) et SPYCKET (Sylvie). — "Esquisse d'une histoire de la musique en l'honneur de la Vierge", p. 383-400 — in *Maria*, sous la direction de Hubert du Manoir. — Paris: Beauchesne, 1952, t. II, (p. 387-388: Les miracles de G. de Coinci).
- DU MANOIR (P. Hubert) S.J. — *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, sous la direction de H. du Manoir. — Paris: Beauchesne, 1952-71, 8 vol.
- DUMEIGE (Gervais) S.J. — *La Foi catholique*. Textes doctrinaux du Magistère de l'Église, traduits et présentés par... — Paris: l'Orante, 1961. — 573 p. — Avec permis d'imprimer du Recteur de l'Université pontificale grégorienne de Rome.
- DUPLESSIS (G.). — *Le Livre des Miracles de Notre Dame de Chartres*, écrit en vers, au XIII<sup>e</sup> siècle par Jehan le Marchant. — Chartres: de Garnier, 1855, in-8<sup>o</sup>, xxv-lxiv-212 p.
- DUPRONT (Alphonse). — "Les Sacralités de Rocamadour", p. 183-207 in *Premier Colloque de Rocamadour*, 1970. — 219 p.
- DURAND (Gilbert). — *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire*. — Paris: Bordas, 1969. — 552 p.
- DURLIAT (Marcel). — "Marie dans l'art du Sud-Ouest de la France et de la Catalogne aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles", p. 157-175, in *Deuxième Colloque de Rocamadour*, 1972. — 187 p.
- DURRIEU (Paul). — "Manuscrits d'Espagne remarquables, principalement par leurs peintures et par la beauté de leur exécution". — *Bibliothèque de l'École des Chartes*, LIV, 1893, p. 251-326. — Sur les *Cantigas*, p. 293-295, "La merveille de l'enluminure en Espagne", p. 293.
- DUTTON (Brian). — Obras completas de Gonzalo de Berceo, II, *Los Milagros de Nuestra Señora*. — Estudio y edición crítica. — Londres: Tamesis Books Limited, 1971. — 268 p.
- "Gonzalo de Berceo y los Cantares de Gesta". — *Berceo*, n<sup>o</sup> 77, 1965, XX, p. 407-417.
- "Gonzalo de Berceo: unos datos biográficos". — *Actes du Premier Congrès international des hispanistes*. — Oxford, 1964.
- DUVAL (Amaury). — "Légendes et contes dévots". — *Histoire littéraire de la France*, t. XIX, 1838, p. 839-842.
- "Poésies de Gautier de Coinci". — *Ibid.*, p. 843-857.
- DUVAL (André) O.P. — "La Dévotion mariale dans l'Ordre des Frères Prêcheurs", p. 740-751. — in *Maria. Études sur la Vierge*, sous la direction de Hubert du Manoir. — Paris: Beauchesne, 1952, t. II.
- ÉLIADÉ (Mircea). — *Aspects du mythe*. — Paris: Gallimard, 1975. — 255 p. — (Idées, n<sup>o</sup> 32.)

## Bibliographie

- FARAL (E.). — *Les Arts poétiques du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècle*. — Paris: Champion, 1923. — (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section, fascicule 238).
- FARSIT (Hugues). — *Libellus de miraculis Beatae Mariae Virginis in urbe Suessionensi*. — *Patrologie Latine*, t. 179. col. 1777-1800.
- FERREIRO ALEMPARTE (Jaime). — "Fuentes germánicas de las Cantigas de Santa Maria de Alfonso X el Sabio". — Vigo, *Grial*, n<sup>o</sup> 31, janvier-mars 1971, p. 1-32.
- "España y Alemania en la Edad Media". — *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 170, 1973, p. 319-376 et 467-573.
- FILGUEIRA VALVERDE (José). — *Tiempo y gozo eterno en la narrativa medieval*. — Thèse de doctorat, Saint-Jacques de Compostelle, 1935.
- "Lírica medieval gallega y portuguesa". — *Historia general de las literaturas hispánicas*, sous la direction de Guillermo Diaz Plaja. — Barcelona: Vergara, 1949.
- FITA (Fidel). — "Cincuenta leyendas por Gil de Zamora, combinadas con las Cantigas". — *Boletín de la Real Academia de la Historia*, VII, 1885, p. 54-144.
- "La Judería de Segovia". 9, Marisaltos o la hebrea de la Fuencisla. Siglo XIII. — *Boletín de la Real Academia de la Historia*, IX, 1886, p. 372-389.
- "San Dunstan, arzobispo de Cantorbery, en une Cantiga del rey don Alfonso el Sabio". — *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XII, 1888, p. 244-248.
- "La Cantiga LXIX de Alfonso el Sabio, fuentes históricas". — *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XV, 1889, p. 179-191.
- "Nueva ilustración a la Cantiga LXIII de Alfonso el Sabio". — *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXVIII, 1896, p. 261-263.
- FITZGERALD (J. D.). — "Gonzalo de Berceo in Spanish Literary Criticism before 1780". — *The Romanic Review*, New-York, I, 1910, p. 290-301.
- FITZMAURICE-KELLY, *Histoire de la littérature espagnole*. 2<sup>e</sup> édition. — Paris: A. Colin, 1913. — 494 p.
- FLICHE (Augustin). — *La Chrétienté médiévale (395-1254)*. — Paris: de Boccard, 1929, in-8<sup>o</sup>. — 503 p.
- et MARTIN (V.). — *Histoire de l'Église*. — Paris: Bloud et Gay, tomes VIII et IX.
- FLÓREZ (Francisco Enrique). — *España sagrada*, colección de documentos inéditos para la historia de España; continuada por la Real Academia de la Historia. — Madrid, 1772-1853, 52 vol. — Clave, El P. Flórez vindicado.
- FORSTER (Wilhelm). — "Del Tumbeor Nostre Dame". — *Romania*, II, 1873, p. 315-325.
- FRADEJAS LEBRERO. — "Berceo, conocedor del Nuevo Testamento. A propósito de un libro de Américo Castro". — *Berceo*, n<sup>o</sup> 19, VI, 1951, p. 187-192.
- FRAPPIER (Jean). — "Littérature médiévale et littérature comparée". — *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, Heidelberg, VI, 1972, p. 139-162.

- FRERE (Jean-Claude). — *Raymond Lulle. Le Docteur illuminé*. — Thèse de doctorat, Sorbonne, 1972. — Paris: Grasset, 1972. — 286 p. — Bibliographie. (Histoire des personnages mystérieux).
- GAIFFIER (Beaudouin de) S.J. — Compte rendu sur la 2<sup>e</sup> Collection anglo-normande des Miracles de la Sainte Vierge par H. Kjellman. — *Analecta Bollandiana*, XLII, 1924, p. 211-212.
- "Un Thème hagiographique. Le pendu miraculeusement sauvé". — *Revue d'Archéologie et d'Histoire de l'Art*, 1943.
- Compte rendu sur G. Lozinski, "De saint Bon". — *Analecta Bollandiana*, LX, 1942, p. 256-257.
- "Intactam sponsam relinquens". — A propos de la vie de saint Alexis. — *Analecta Bollandiana*, LXV, 1947, p. 157-195.
- GAJARD (Joseph) O.S.B. — "Notre-Dame et l'art grégorien", p. 340-382, in *Maria, études sur la Vierge*, sous la direction du P. Hubert du Manoir. — Paris: Beauchesne, 1952, t. II.
- GALLAIS (Pierre). — Compte rendu du livre de G. Bornas, "Trois contes français tirés de la Vie des Pères". — *Cahiers de civilisation médiévale*, t. XIII, 1970, p. 239-242.
- Compte rendu de l'édition de J. Chaurand, "Fou", 10<sup>e</sup> Conte de la Vie des Pères. — Genève: Droz, 1971. — *Cahiers de civilisation médiévale*, t. XIV, 1971, p. 363-366.
- GALLOIS (Sœur Geneviève) O.S.B. — *La Vie du petit saint Placide*. — Paris: Desclée de Brouwer, 1954. — 228 p.
- GALTIER (Émile). — "Byzantina". — *Romania*, XXIX, 1900, p. 501-527. — (Sur le thème de l'Image en gage).
- GARCÍA DE CORTAZAR (J. A.). — *Historia de España. II, La Época Medieval*. — Madrid: Alfaguara, 1973. — 530 p. — (Alianza Universidad).
- GARCÍA GALLARDO (Próspero). — "La Virgen de la Cama". — *Boletín de la Institución Fernán González*, año LV, 2<sup>o</sup> trim. 1976, n<sup>o</sup> 187, p. 951-953.
- GARDETTE (Pierre). — "Le Franco-provençal écrit en Lyonnais et en Forez au Moyen Age". — *Revue de linguistique romane*, XXXII, 1968, p. 70-99.
- Compte rendu sur "Trois contes français tirés de la Vie des Pères" par G. Bornas. — *Ibid.*, p. 390-392.
- GARIANO (Carmelo). — Aspectos estructurales de los "Milagros" de Berceo. — *Berceo*, n<sup>o</sup> 75, XX, 1965, p. 169-184.
- *Análisis estilístico de los "Milagros de Nuestra Señora" de Berceo*. — Madrid: Gredos, 1965. — 234 p. — (Biblioteca románica hispánica).
- GENETTE (Gérard). — *Figures III*. — Paris: Seuil, 1972. — 287 p. — (Poétique).
- GENICOT (Léopold). — *Le XIII<sup>e</sup> siècle européen*. — Paris: P.U.F., 1968. — 411 p. — (Nouvelle Clio, n<sup>o</sup> 18).
- Gesta Romanorum*. — *Le Violier des histoires romaines*. Ancienne traduction française des G. R. Nouvelle édition revue et annotée de M. G. Brunet. — Paris: Januet, 1858. — 439 p.
- GICOVATE (Bernardo de). — "Notas sobre el estilo y la originalidad de Berceo". — *Bulletin hispanique*, LXII, 1960, p. 5-15.

## Bibliographie

- GILI GAYA (Samuel). — "Una nota para las Cantigas (sobre la Virgen de Salsas)". — *Revista de Filología Española*, VIII, 1921, p. 60-62.
- GILSON (Étienne). — *La Philosophie au Moyen Age de Scot Erigène à Guillaume d'Occam*. — Paris: Payot, 1930. — 318 p.
- *La Théologie mystique de Saint Bernard*. — Paris: Vrin, 1947, in-8°. — 253 p. — (Études de philosophie médiévale).
- GIMENEZ RESANO (Gaudioso). — "En torno al problema textual de los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo". — *Berceo*, n° 79, 1968, XXIII, p. 147-158 et n° 80, p. 233-242.
- GIMPEL (Jean). — *Les Bâisseurs de cathédrales*. — Paris: Seuil, 1958. — 192 p. — (Le temps qui court).
- *La Révolution industrielle du Moyen Age*. — Paris: Seuil, 1975. — 253 p. — (Points, Histoire).
- GLOTZ (Gustave). — Histoire générale, t. VIII: Pirenne, Cohen, Focillon. — *La Civilisation occidentale, du XI<sup>e</sup> au milieu du XV<sup>e</sup> siècle*. — Paris: PUF, 1950. — 706 p.
- GRAF (Arturo). — *Roma nella memoria e nella immaginazione del Medioevo*. — Turin: Loescher, 1882-1883, 2 vol. — 462 et 602 p.
- GRÉGOIRE DE TOURS. — "De Gloria beatorum martyrum". — *Patrologie Latine*, 71, col. 714-724.
- GREIMAS (A. J.). — *Sémantique structurale*. — Paris: Larousse, 1966.
- GRIMM (Jacob et Wilhelm). — *Contes*. — Choix, traduction et préface de Marthe Robert. — Paris: Gallimard, 1976. — 413 p., — (Folio).
- GRIPKEY (Sr. Mary Vincentine) S.C.L. — "Mary Legends in Italian Manuscripts in the Major Libraries of Italy". — *Mediaeval Studies*, XIV, 1952, p. 9-47; XV, 1953, p. 19.
- GUERRERO LOVILLO (José). — *Las Cantigas de Alfonso X el Sabio. Estudio arqueológico de sus miniaturas*. — Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. — 435 p. + 212 planches.
- GUIETTE (Robert). — *La Légende de la Sacristine*. Étude de littérature comparée. — Paris: Champion, 1927. — 554 p.
- GUILLEMAIN (Bernard). — *L'Éveil de l'Europe. De l'An mille à 1250*. — Paris: Larousse, 1969. — 512 p. — (Histoire Universelle, Livre de Poche).
- GUILLÉN (Jorge). — "El Lenguaje prosáico de Berceo", p. 13-39. — *Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles*. — Madrid: Revista de Occidente, 1962.
- GUINARD (Paul). — La Péninsule ibérique. La Reconquête chrétienne, de la dislocation du Califat de Cordoue à la mort de saint Ferdinand in *Histoire du Moyen Age*. Publiée sous la direction de Gustave Glotz. — Paris, 1944, t. IV.
- *Les Peintres espagnols*. — Paris: Librairie générale française, 1967. — 404 p. — (Livre de Poche).
- GUTTER (Henri). — *Grammaire de la langue du "Llibre d'Ave Maria" de Ramon Llull*. — Montpellier: Aristide Quillet, 1943. — 141 p.
- "Les Innovations romanes médiévales". — *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 4 (1972), p. 513-529.

- "Els Contorns de l'Édat Mitjana". — *Miscelanea Barcinocensis*, Revista de investigación y alta cultura. — Barcelona, año XII, nº XXXVI, 1973, p. 63-84.
- "Les Troubadours en Catalogne au Moyen Age". — *Carrefour de Provence*, nº 14, printemps 1975, p. 27-31.
- GUTIERREZ LASANTA (F.). — "Gonzalo de Berceo, cantor de la Gloriosa". — *Berceo*, V, nº 17, 1950, p. 733-747.
- GUY (Alain). — *Les Philosophes espagnols d'hier et d'aujourd'hui*. Époques et auteurs, textes choisis. — Toulouse: Privat, 1956, 2 vol. — 410 et 301 p.
- HAKAMIES (Reino). — Deux miracles de Gautier de Coinci: "D'un vilain qui fu sauvé por ce qu'il ne faisoit uevre le samedi" et "Du cierge que Nostre Dame de Rocheamator envia seur la viele au jougleour qui vieloit et chantoit devant s'ymage". Publiés d'après cinq manuscrits. — *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B 113, 1, Helsinki, 1958. — 92 p.
- HALKIN (Fr.). — Compte rendu sur "Les Légendes du Fiancé de la Vierge" de Anna Wyrembeck et Joseph Morawski. — *Analecta Bollandiana*, LIII, 1935, p. 437-438.
- HELINAND DE FROIDMONT. — Sermo II, In Natali Domini I. — *Patrologie Latine*, t. 212, col. 486-498.
- Chronicon. — *Ibid.*, col. 1011-1077 (1011: Femme guérie après incubation dans l'église; 1030: Gondrée; 1077: Apparition de Marie dans un couvent cistercien).
- HELVÉTIUS (Claude-Adrien). — *De l'Esprit*. — Paris: Chassériau, 1822. — 483 p.
- HENRY (Albert). — *De saint Bon, évêque de Clermont*. Miracle versifié par G. de Coinci. Édition critique d'après tous les manuscrits connus par G. Lozinski. — Helsinki A.A.S.F., 1938. — 133 p. — Compte rendu. — *Romania*, LXV, 1939, p. 286-287.
- HERBERT (J. A.). — "A New Manuscript of Adgar's Mary-Legends". — *Romania*, XXXII, 1903, p. 395-421.
- HILLAIRET (Jacques). — *Évocation du vieux Paris*. — Paris: Éditions de Minuit, 1952, 6 vol.
- HUBERT (Jean). — "Le Miracle de Déols et la trêve conclue en 1187 entre les rois de France et d'Angleterre". — *Bibliothèque de l'École des Chartes*, XCVI, 1935, p. 1-16.
- ISNARD (H.). — "Miracles de la Bienheureuse Vierge Marie, d'après un manuscrit du XIII<sup>e</sup> siècle de la bibliothèque de Vendôme", transcrit par M. Ch. Bouchet (Orléans, 1888), 18-166. — *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois*, XXVI, 1886-1887 p. 36-62, 104-148, 182-226, 282-310.
- JEANROY (Alfred). — "Le Théâtre religieux en langue française jusqu'à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle". — *Histoire littéraire de la France*, t. XXXIX, 1959, tiré à part de 91 p.
- JOLLES (André). — *Formes simples*. Traduit de l'allemand par Antoine-Marie Buguet. — Paris: Le Seuil, 1972. — 213 p. — "Poétique" (Première édition 1930 en allemand).

- JONAS (Pol). — "C'est d'un moine qui vout retolir a une nonne une ymage de Nostre Dame de Sardenay que il li avoit aportee de Jherusalem". Miracle versifié par G. de Coinci. Édition critique. Helsinki, 1959. — *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B 113, 2, 173 p.
- JUAN MARTIN (Marcelino de). — "Naturalismo y medicina en la obra de Berceo". — *Berceo*, n° 36, 1955, X, p. 271-273.
- JUSSERAND (J. J.). — *Histoire littéraire du peuple anglais*. Deux volumes, 580 et 994 p. — I: Des origines à la Renaissance. — Paris: Didot, 1894.
- KELLER (John Esten). — *Sanchez de Vercial (Clemente) Libro de los Exemplos por A.B.C.* Éd. crítica por J. E. Keller. — Madrid: C.S.I.C., 1961. — 451 p. — Facsimile h.t. (Clásicos hispánicos. Série II, Éditiones críticas).
- KINKADE (Richard P.). — "A New Latin Source for Berceo's Milagros", Ms 110 of Madrid's Biblioteca Nacional. — *Romance Philology*, vol. XXV, n° 2, nov. 1971, p. 188-192.
- KJELLMAN (Hilding). — "Une Version anglo-normande inédite du miracle de saint Théophile. Avec un appendice: Le miracle de la femme enceinte retirée de la mer par la Sainte Vierge". — *Studier i Modern språkvetenskap utgivna av Nyfilologiska, Sällskapet i Stockholm*, V, Uppsala, 1914, p. 183-227.
- "La Légende de saint Jean Damascène". — *Ibid.*, VIII, Uppsala, 1921, p. 103-120.
- "Sur deux épisodes de Gautier de Coinci". — *Romania*, XLVII, 1921, p. 588-594.
- *La Deuxième collection anglo-normande des Miracles de la Sainte Vierge et son original latin*. — Paris: Champion et Uppsala, Akademiska Bokhandeln, 1922, CXXXI. — 368 p.
- KLAPP (Otto). — *Bibliographie der Französischen literaturwissenschaft*. — Francfort: Klostermann, 1957-1968, 16 vol.
- KOENIG (V. Frédéric). — *Les Miracles de Nostre Dame par Gautier de Coinci*. — Genève: Droz, 1955-1970, 4 vol. — 177, 292, 508 et 595 p. — (Textes littéraires français).
- "A Note on G. de Coinci". — *Modern Language Notes*, LI (1936), p. 335-337.
- KOHLER (Eugène). — *Anthologie de la littérature espagnole du Moyen Age (1140-1500)*. — Paris: Klincksieck, 1957. — 391 p. — (Témoins de l'Espagne, textes bilingues 3).
- KRAEMER (Erik von). — *Du clerc qui fame espousa et puis la lessa*. Miracle de Gautier de Coinci publié d'après quinze manuscrits. — *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B 66, 2, Helsinki, 1950. — 140 p.
- Huit miracles de G. de Coinci édités d'après le manuscrit de Leningrad (Bibl. Publ. fr. F. V. XIV.9). — *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B 119, 1960. — 209 p.
- KUNSTMANN (Pierre). — "La Légende de saint Thomas et du prêtre qui ne connaissait qu'une messe". — *Romania*, XCII, 1971, p. 99-117.
- *Miracles de Notre-Dame de Chartres de J. le Marchant*. Chartres: Société Archéologique de l'Eure et Loir et Ottawa, ed. de l'Université, 1973. — 294 p.
- Adgar, *Le Gracial* publié par P. Kunstmann. Edition de l'Université d'Ottawa, 1982. — 400 p.

- LABANDE (Edmond René). — "Saint Louis pèlerin", p. 113-133, in *Premier Colloque de Rocamadour*, 1970. — 219 p.
- LAFONT (Robert). — "Pour lire les troubadours". — *Les Cahiers du Sud*, L, n° 372, 1963-1, p. 163-179.
- LA FONTAINE (Jean de). — *Fables*. Illustrations de Granville. — Tours: Mame, 1864. — 512 p.
- LANCHETAS (Rufino). — *Gramática y vocabulario de las Obras de Gonzalo de Berceo*. — Madrid, 1903. — 1045 p.
- LANGFORS (Arthur). — Compte rendu sur Gédéon Huet. "La Légende de la statue de Vénus". Tirage à part de la Revue d'Histoire des Religions, 1913, 25 p. — *Romania*, XLIII, 1914, p. 628-629.
- De Sainte Leochade, édition. — *Romania*, LIII, 1927.
- Saluts abrégés, édition. — *Neuphilologische Mitteilungen*, XXVI, 1930.
- "Mots rares chez Gautier de Coinci". — *Romania*, LIX, 1933, p. 481-496.
- Miracles de Gautier de Coinci, extraits du manuscrit de l'Ermitage. — *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B XXXIV, Helsinki, 1937, et B LIII, 4, 1945.
- "La Belette buveuse d'huile. Un motif de folklore chez G. de Coinci". — *Romania*, LXIV, 1938, p. 523-525.
- LAON (Hermann de). — *Miracula sanctae Mariae Laudunensis*. — *Patrologie Latine* t. 156, col. 961-1018.
- LAURENTIN (René). — *Court traité sur la Vierge Marie*. 5<sup>e</sup> édition. — Paris: P. Lethielleux, 1967. — 224 p.
- LAVISSE (Ernest). — *Histoire générale*. 12 vol. — Paris: Colin, 1896-1901, in-8°.
- *Histoire de France illustrée depuis les origines jusqu'à la Révolution*. — Paris: Hachette, 1911.
- LE BLANT. — "Notes sur quelques formules cabalistiques". — *Revue Archéologique*, I, 1892, p. 55-64.
- LECLERCQ (Jean) O.S.B. — "Sur le caractère littéraire des sermons de saint Bernard". — *Studi medievali*, VII, 1966, p. 701-744.
- *Saint Bernard et l'esprit cistercien*. — Paris: Le Seuil, 1966. — 192 p. — (Maîtres spirituels).
- "Dévotion et théologie mariales dans le monachisme bénédictin", p. 554-577, in *Maria*, études sur la Vierge, sous la direction du P. Hubert du Manoir. — Paris: Beauchesne, 1952, t. II.
- LECLERCQ (J.), VANDENBROUCKE (F.), et BOYER (L.). — *Histoire de la spiritualité chrétienne*. — Paris: Aubier, 1961. — 718 p.
- LECOY (F.). — *Le Chevalier au barisel*. — Paris: Champion, 1955. — 54 p. — (Classiques français du Moyen Age).
- LECOY DE LA MARCHE (A.). — *La Chaire française au Moyen Age, spécialement au XIII<sup>e</sup> siècle*. — Paris: Didier, 1868. — 500 p.
- *Anecdotes historiques, légendes et apologues*. Tirés du recueil inédit d'Étienne de Bourbon (*Liber de septem donis*). — Paris: Renouard, 1877. — 468 p.
- LEFEVRE (Yves) "La Femme au Moyen Age en France dans la vie littéraire et spirituelle", p. 79-134 (14 hors-textes dont deux en couleurs), in *Histoire mondiale de la femme*. — Paris: Nouvelle Librairie de France, 1966.

## Bibliographie

- LEFORT (L. Th.). — "Notes sur le culte d'Asklepios. Nature de l'incubation dans ce culte". — *Le Musée belge*, X, 1906, p. 21-37 et 101-126.
- LE GENTIL (Georges). — *La Littérature portugaise*. — 2<sup>e</sup> édition. — Paris: A. Collin, 1951. — 220 p.
- LE GENTIL (Pierre). — *La Poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen Age*. — Rennes: Plihon, 1949, 2 vol. — 617 et 507 p.
- LE GOFF (Jacques). — *La Civilisation de l'Occident médiéval*. — Paris: Arthaud, 1964. — 696 p. — (Les Grandes civilisations).
- *Le Moyen Age (1060-1330)*. — Paris: Bordas, 1975. — 286 p. — (Hist. Universelle, l'Aurige).
- *Les Intellectuels au Moyen Age*. — Paris: Seuil, 1957. — 192 p. — (Le temps qui court).
- LEMARTINEL (Jean). — Notes sur les *Milagros* de Berceo. — *Les Langues néolatines*, 3<sup>e</sup> trim. 1975, n<sup>o</sup> 214, p. 31-39.
- LEPITRE (A.). — "La Vierge Marie dans la littérature française et provençale du Moyen Age". — *L'Université Catholique*, nouvelle série, tome L, sept.-déc. 1905, p. 51-91.
- LE ROUX DE LINCY. — *Le Livre des légendes*. — Paris: Silvestre, 1836, in 4<sup>o</sup>.
- *Le Livre des proverbes français*, précédé de recherches historiques, 2<sup>e</sup> éd. — Paris: Delahays, 1859, 2 vol. in 12<sup>o</sup>.
- LÓPEZ ESTRADA (Francisco). — *Introducción a la literatura medieval española*. 3<sup>a</sup> edición. — Madrid: Gredos, 1970. — 342 p. — (Biblioteca románica hispánica).
- LÓPEZ SERRANO (Matilde). — *Cantigas de Santa Maria de Alfonso X el Sabio, Rey de Castilla*. Estudio preliminar por M.L.S. — Madrid: Editorial Patrimonio Nacional, 1974. — 78 p. — 16 planches en couleurs.
- LOT-BORODINE (Mirha). — *Vingt miracles de Notre-Dame*. Traduits de l'ancien français et précédés d'une introduction par M. L. B., avec une note bibliographiques par A. Jeanroy. — Paris: de Boccard, 1929. — 159 p.
- LOZINSKI (G.). — *De saint Bon, évêque de Clermont*. Miracle versifié par G. de Coinci. Ed. critique d'après tous les manuscrits connus, par G. Lozinski. Helsinki, *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B XL, 1, 1938. — 133 p.
- "Gautier de Coinci: Ermofle". — *Romania*, LXVI, 1940-1941, p. 254-267.
- LUGONES (Nestor A.). — "A los bonos da trigo, a los malos avena". — *Berceo*, n<sup>o</sup> 93, 1977, p. 171-179.
- LULLE (Raymond). — *Grammaire de la langue du Llibre d'Ave Maria* de R. Lulle par Henri Guiter. — Montpellier: A. Quillet, 1943. — 141 p.
- MAHOMET. — *Le Koran*. Traduction de M. Kasimirski. — Paris: Fasquelle, 1918. — 533 p.
- MAILLY (Jean de), O. P. — *Abrégé des Gestes et des Miracles des Saints*. Traduction Dondaine. — Paris: Cerf, 1947. — 526 p.
- MALE (Émile). — *L'Art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle en France*. Étude sur l'iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration. 8<sup>e</sup> édition. — Paris: A. Colin, 1958, 2 vol. — 272 et 512 p. — (Livre de Poche).
- MALMESBURY (Guillaume de). — *Gesta Regum Anglorum*. — *Patrologie Latine*, t. 179, col. 959-1392.



- MARCHANT (Jean le). — Voir DUPLESSIS, KUNSTMANN.
- MARIALE FRANCO-PROVENCAL ou Miracles savoyards. — Voir KJELLMAN, MEYER, MORAWSKI, MUSSAFIA, SUCHIER.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA (Francisco). — "La Poesía de las Cantigas". — *Revista de Occidente*, 73, 1969, p. 71-93.
- MARROU (Henri-Irénée). — *Les Troubadours*. — Paris: Seuil, 1971. — 191 p. — (Points, Histoire n° 5).
- MARSAN (Rameline-Ernest). — *Itinéraire espagnol du conte médiéval* (VIII-XV<sup>e</sup> siècle). — Paris: Klincksieck, 1974. — 696 p. — (Témoins de l'Espagne. Série historique 4).
- MARTIN (M.). — *Ladainhas de Nossa Senhora em Portugal* (Idade Media e sec. XVI). — Lisboa, 1961.
- MARULLO (Teresa). — "Osservazioni sulle Cantigas di Alfonso X e sui Miracles di Gautier de Coinci". — *Archivum Romanicum*, XVIII (1934), p. 495-539.
- MEERSSEMANN (G. G.). — *Der Hymnos Akathistos im Abendland*. — Freiburg, 1960, 2 vol.
- MELY (F. de). — "Les Reliques du Lait de la Vierge et la galactite". — *Revue Archéologique*, I, 1890, p. 103-116.
- MENÉNDEZ PIDAL (Gonzalo). — *Los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo*. Edición y notas, 8<sup>a</sup> ed., ilustrada. — Zaragoza: Ebro, 1968. — 127 p.
- MENÉNDEZ PIDAL (Ramón). — *Poesía juglaresca y juglares. Aspectos de la Historia literaria y cultural de España*, 6a edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1969. — 252 p. — (Austral n° 300).
- *El Idioma español en sus primeros tiempos*. — Madrid: Espasa-Calpe, 1964. — 160 p. — (Austral n° 250).
- *Flor nueva de Romances Viejos*. 9<sup>a</sup> edición. — Buenos Aires: Espasa Calpe, 1952. — 250 p. — (Austral).
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino). — "Las Cantigas del Rey Sabio". *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*. — Vol. I de la Edición Nacional de la Obras completas. — Madrid: C.S.I.C., 1942. — 421 p.
- *Antología de poetas líricos castellanos*. — Madrid: Hernando, 1890, 11 vol., vol. I, 304 p.
- *Historia de la poesía castellana en la Edad Media*. — Madrid: Victoriano Suárez, 1911-1916, 3 vol.
- *Historia de los Heterodoxos españoles*, t. XXXV-XLII de la Edición Nacional. — Madrid: C.S.I.C., 1948.
- *Orígenes de la novela*. — Madrid: Bailly-Baillière, 1905-1915, 4 vol.
- METTMAN (Walter). — *Cantigas de Santa Maria* (Coimbra, 1959-1964). *Acta Universitatis Conimbrigensis*, 4 vol.
- MEYER (Paul). — "Les Manuscrits des sermons en français de Maurice de Sully". — *Romania*, V, 1876, p. 466-487.
- *Recueil d'anciens textes bas latins, provençaux et français*. — Paris: Vieweg, 1877, fasc. I et II.
- "Notice sur le recueil de miracles de la Vierge, renfermé dans le manuscrit, Bibliothèque Nationale, français 818". — *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques*, XXXIV, 2<sup>e</sup> partie, 1895, p. 57-71.

- "Notice sur un légendier français du XIII<sup>e</sup> siècle". — *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques*, XXXVI, 1<sup>e</sup> partie, 1898, p. 1-69.
- "De l'expansion de la langue française en Italie pendant le Moyen Age". — *Atti del Congresso Internazionale di Scienze Storiche*. — Roma, 1903, t. IV, p. 61-104.
- Notice du Manuscrit Rawlinson poetry 241, Oxford. — *Romania*, XXIX, 1900, p. 8.
- MICHEL (Ch.) et PEETERS (P.). — *Évangiles apocryphes*. — Paris: Picard, 1911-1914, 2 vol. — 255 et 331 p.
- MICHEL (Ian). — *Poema de Mio Cid*. — Madrid: Castalia, 1976. — 451 p.
- MIGNE (J. P.). — *Patrologiae Cursus completus*: Series latina. — Paris: d'Amboise, 1844-1971, Garnier 1-221 vol. et suppl.
- MIGNON (Maurice). — *Littérature italienne chrétienne*. — Paris: Bloud et Gay, 1934. — 186 p.
- MIRACLES DE LA VERGE MARIA. — Voir: BOHIGAS.
- Miracles de Notre-Dame*. — Reproduction de cinquante-neuf miniatures du manuscrit 9198 de la Bibliothèque Nationale (Miracles compilés par Jean Mielot). — Paris: Berthaud, s.d. 1929 (?), 2 vol. in-8°. — 59 et 73 pl.
- MIRACLES DE SAINTHA MARIA VERGENA. — Voir: ULRICH.
- MIRACLES PICARDS. — Voir: KJELLMAN, MORAWSKI.
- MIREUX (Marie-Danielle). — "Guibert de Nogent et la critique du culte des reliques". — *Actes du 99<sup>e</sup> Congrès National des Sociétés Savantes*, Besançon, 1974, p. 293-301. — (Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Paris, Bibliothèque Nationale, 1977).
- MOLHO (Maurice). — "Les Homilies d'Organya". — *Bulletin hispanique*, LXIII, 1961, p. 186-210.
- MONTAIGLON (Anatole) et RAYNAUD (Gaston). — *Recueil général et complet des fabliaux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*. — Paris, 1872-1890, 6 vol.
- MONTGOMERY (Thomas). — "Fórmulas tradicionales y originalidad en los Milagros de Nuestra Señora". — *Nueva Revista de Filología Hispánica* (Mexico), XI, 1962, p. 424-430.
- MONTÓYA MARTÍNEZ (J.). — "El Milagro de Teófilo en Gautier de Coinci, Gonzalo de Berceo y Alfonso X el Sabio. Estudio comparativo". — *Berceo*, n° 87, 1974, p. 151-185.
- MORAWSKI (Joseph). — "Mélanges de littérature pieuse". — *Romania*, LXI, 1935, p. 145-209. *Idem*, LXIV, 1938, p. 454-488.
- "Le Fabliau du prêtre pelé". — *Romania*, LV, 1929, p. 542-548.
- MOREL-FATIO (Alfred). — "Fragment d'un conte catalan traduit en français". — *Romania*, V, 1876, p. 453-465.
- "Le Roman de Blanquerna". — *Romania*, VI, 1877, p. 504-528.
- "El Libro de los Exemplos por A. B. C. de Clemente Sánchez, archidiacre de Valderas". — *Romania*, VII, 1878, p. 481-526.
- MOSSE (F.). — *Esquisse d'une histoire de la langue anglaise*. — Lyon: I. A. C., 1947. — 204 p. — (Les Langues du monde).
- MOUZAT (Jean). — "Les Pèlerins de Rocamadour dans le lignage et la parenté de saint Louis", p. 55-65, in *Premier Colloque de Rocamadour*, 1970. — 219 p.

- Moyen Age et littérature comparée*. — 7<sup>e</sup> Congrès de la Société Française de Littérature Comparée Poitiers, 1965, Didier, 1967.
- MULLER (Charles). — *Initiation à la statistique linguistique*. — Paris: Larousse, 1968. — 249 p.
- *Colloque sur la valeur des méthodes d'analyse quantitative en linguistique* (1964, Strasbourg). — Paris: P.U.F., 1966. — 136 p.
- MUSSAFIA (Adolphe). — "Sui Miracles de Notre-Dame en provençal". — *Romania*, t. IX, 1880, p. 300-301.
- "Studien zu den mittelalterlichen Marienlegenden". — *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Wien Philosophisch-Historische Klass. Article I, t. CXIII (1886); II, t. CXV (1888); III, t. CXIX (1889); IV, t. CXXIII (1891); V, t. CXXXIX (1898).
- NASRALLAH (Joseph). — *Le Culte de Marie en Orient*. — Paris: Bulletin de la paroisse grecque catholique, St. Julien le Pauvre, Pâques 1971. — 32 pages.
- *Marie dans la sainte et divine liturgie byzantine*. — Paris: Nouvelles éditions latines, 1955. — 111 p.
- NELLI (René). — "De l'Amour provençal". — *Les Cahiers du Sud*, 29, 1942-2, p. 44-68.
- NEUHAUS (Carl). — *Adgars Marienlegenden*, nach der Londoner Handschrift Egerton 612 zum ersten Mal vollstaendig herausgegeben von Carl Neuhaus, Heilbronn, Henninger, 1886 (Altfranzoesische Bibliothek herausgegeben von W. Foerster, n° IX).
- NODIER (Charles). — *Légende de Sœur Beatrix*. — Paris: Maurice Glomeau, 1924. — 59 p. — Illustrations de G. Ripart.
- NOGENT (Guibert de). — *Liber de laude Sanctae Mariae*. — *Patrologie Latine*, t. 156, col. 537-578. (Col. 564-568: Femme de Laon délivrée du feu; col. 572: Deux femmes jalouses).
- *De Pignoribus Sanctorum*. — *Ibid.*, col. 607-680.
- NOUGUE (André). — *Poema de Fernán González*. Traduction et notes. — Toulouse: France-Ibérie recherche, 1978. — 90 p.
- NOVATI (F.). — "L'Archimimus di Seneca ed il Tumbeor Nostre Dame". — *Romania*, XXV, 1896, p. 591.
- NURMELA (Tauno). — *Le Sermon en vers de la chastée as nonains de Gautier de Coinci*, Helsinki, 1937, *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B XXXVIII, 226 p.
- "Sur la date de rédaction du second livre des Miracles de Gautier de Coinci". — *Neuphilologische Mitteilungen*, t. LVII, 1956, p. 97-102.
- O'CONNELL (David). — *Les Propos de saint Louis*. — Paris: Julliard, 1974. — 207 p. — Préface par Jacques Le Goff (Archives).
- OVIDE. — *Métamorphoses*. Texte et traduction par Georges Lafaye. — Paris: Belles Lettres, 1928, 1930, 3 vol., xxxiv-149 p., 147 p., 171 p.
- PARIS (Gaston). — *Littérature française du Moyen Age*. — Paris: Hachette, 1888.
- PARIS (G.) et LANGLOIS (E.). — *Chrestomathie du Moyen Age*. — Paris: Hachette, 1887, XCIII. — 368 p.
- PARIS (Gaston) et ROBERT (Ulysse). — *Miracles de Nostre Dame par personages*. — Glossaire et tables par François Bonnardot. — Paris: Didot, Société des Anciens textes français, 1876-1883.

## Bibliographie

- PARIS (Paulin). — "Hugues Farsit, chanoine régulier de Saint-Jean des Vignes à Soissons". — *Histoire Littéraire de la France*, XII, 1869. — p. 294-298.
- PASCHASE RADBERT. — Liber de corpore et sanguine Domini, X. — *Patrologie Latine*, t. 120, col. 1298-1299 (Miracle de l'Enfant juif, miracle eucharistique).
- PAYEN (Jean-Charles). — *Le Motif du repentir dans la littérature française médiévale* (des origines à 1230). — Genève: Droz, 1968. — 653 p.
- *Littérature française*. Coll. dirigée par Cl. Pichois. — I, Le Moyen Age des origines à 1300. — Paris: Arthaud, 1970. — 360 p.
- PEETERS (Paul). — Compte rendu de l'ouvrage de E. A. Wallis Budge "One Hundred and Ten Miracles of Our Lady Mary". Translated from Ethiopic Manuscripts . . .". — London: Medici Society, 1923. — *Analecta Bollandiana*, XLII, 1924, p. 208-211.
- PERNOUD (Régine). — *Lumière du Moyen Age*. — Paris: Grasset, 1944. — 267 p.
- *Pour en finir avec le Moyen Age*. — Paris: Seuil, 1977. — 162 p.
- "Le Livre des miracles de Notre Dame de Rocamadour" in *2<sup>e</sup> Colloque de Rocamadour*, 1972, p. 9-23.
- PERRAULT (Charles). — *Contes*, illustrés par Lucien Boucher. — Paris: Émile Hazan, 1928. — 237 p.
- PETIT DE JULLEVILLE (Louis). — *Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900*. — Paris: Hachette, 1896-1899, 8 vol.
- PEZ (Bernard). — Venerabilis Agnetis Blannbekin ... Vita et revelationes auctore anonymo . . . Accessit Pothonis Prunveningensis nunc Priflingensis prope Ratisbonam O.S.B. — *Liber de Miraculis Sanctae Dei Genitricis Mariae*. — Viennae: Petrus Conrad Monath, 1731.
- PHEBRE. — *Fables*. 2<sup>e</sup> ed., texte et traduction d'Alice Brenot. — Paris: Belles Lettres, 1961, XIX. — 113 p.
- PIERRE DAMIEN. — De variis apparitionibus et miraculis. — *Patrologie Latine*, t. 144, col. 419-420. — (Quinque gaudia, Enfant juif, Liber VI, épist. 29, Lait de la Vierge).
- PIERRE LE VÉNÉRABLE. — De Miraculis. — *Patrologie Latine*, t. 189, col. 851-954 (Hostie dans une ruche: 851-853; Cierges à Ste-Marie Majeure: 949-950; Moine effrayé par des diables: 946-947 . . .).
- PINEDO (Ramiro) O.S.B. — *El Simbolismo en la escultura medieval española*. — Madrid: Espasa Calpe, 1930. — 205 p.
- POMPEATI (Arturo). — *Storia della letteratura italiana*. — Turin: Unione tipografica. Editrice Torinese, 1958, 4 vol., I Medioevo. — 792 p.
- PONCELET (Albert). — "Index miraculorum Beatae Virginis Mariae quae saeculis vi-xv latina conscripta sunt. Index postea perficiendus". — *Analecta Bollandiana*, XXI, 1902, Bruxelles, p. 241-360.
- "Note sur les Libri VIII Miraculorum de Césaire d'Heisterbach". — *Analecta Bollandiana*, t. XXI (1902), p. 46-47.
- POQUET (A.). — *Les Miracles de la Sainte Vierge traduits et mis en vers par Gautier de Coincy*. Publiées avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire. — Paris: Parmantier-Didron, 1857.
- PROBST (J. H.). — "Raymond Lull, grand méditerranéen, liaison entre le Proche-Orient et l'Occident". — *Les Cahiers du Sud*, 29, 1942-2, p. 161-172.

- PROPP (Vladimir). — *Morphologie du conte*. — Paris: Seuil, 1973. — 256 p. — (Points, Poétique).
- PROU (Maurice). — *Raoul Glaber. Les cinq livres de ses histoires (900-1044)* publiés par M. P. — Paris: Picard: 1886. — 143 p. — (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire).
- PUYMAIGRE (Théodore de). — *Les Vieux auteurs castillans*. — Paris: Didier, 1861, 2 vol.
- Quête du Graal (La). — Préface d'Albert Béguin. — Paris: Seuil, 1965. — 315 p. — (Livre de Vie).
- RACINE (Louis). — "Notice d'un ancien manuscrit en vers françois". — *Mémoires de l'Académie des Sciences, des Inscriptions et Belles Lettres*, Paris: Imprimerie Royale, 1753, XVIII, p. 357-368.
- RANCŒUR (René). — *Bibliographie de la littérature française du Moyen Age à nos jours*. — Paris: A. Colin, 1965 à 1976.
- RANKKA (Erik). — *Deux miracles de la Sainte Vierge par Gautier de Coinci*. — Uppsala: Almqvist et Wiksells Boktryckeri A B, 1955.
- REY (Agapito). — "Correspondence of the Spanish Miracles of the Virgin". — *Romanic Review*, XIX, 1928, p. 151-153.
- RICARD (Robert). — "Notes sur Berceo". — *Les Langues néo-latines*, 59<sup>e</sup> année, 1965, n<sup>o</sup> 172, p. 1-15.
- "Inépuisable Berceo". — *Les Langues néo-latines*, 63<sup>e</sup> année, 1969, n<sup>o</sup> 191, p. 17-19.
- RÍOS (José Amador de los). — *Historia crítica de la literatura española*. — Madrid, 1863.
- RODERICUS CERRATENSIS. — Vita Hildefonsi. — *Patrologie Latine*, t. 96, col. 47-50.
- RODRIGUEZ LOPEZ (Amancio). — *El Real monasterio de las Huelgas de Burgos y Hospital del Rey* (Apuntes para su historia y colección diplomática con ellos relacionada). — Burgos: Imprenta y librería del Centro Católico, 1907, 2 vol. — 575 p. et 347 p.
- ROUGÉ (Emmanuel de). — "Notice sur un manuscrit égyptien en écriture hiératique . . .". — *Revue Archéologique*, VIII, 1852, p. 385-397.
- RUTEBEUF. — *Le Miracle de Théophile*. Édition de Grace Frank. — Paris: Champion, 1949. — 45 p. — (Classiques Français du Moyen Age).
- SAINT-PATHUS (Guillaume de). — *Vie de saint Louis* par Guillaume de Saint-Pathus, confesseur de la reine Marguerite. Publiée d'après les manuscrits par H. François Delaborde. — Paris: Picard, 1899. — 166 p.
- SALVAT (Joseph). — "La Sainte Vierge dans la littérature occitane du Moyen Age", p. 614-656, in *Mélanges de linguistique et de littérature romanes à la mémoire d'Istvan Frank*. — Universität des Saarlandes, 1957, p. 614-656.
- SÁNCHEZ PÉREZ (J. A.). — *El Culto mariano en España*. Tradiciones, leyendas y noticias relativas a algunas imágenes de la Santísima Virgen. — Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1943. — 482 p. + 213 planches.
- SCHWAN (E.). — "La Vie des anciens Pères". — *Romania*, XIII, 1884, p. 233-263.
- SERVOIS (G.). — "Notice et extraits du recueil des miracles de Notre-Dame de Rocamadour" *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. XVIII, 1856, p. 21-44.

- SIGAL (Pierre-André). — "Les Voyages de reliques aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. — *Senefiance*, n° 2, octobre 1976, p. 73-104. — Paris: Diffusion Champion.
- *Lès Marcheurs de Dieu*. Pèlerinages et pèlerins au Moyen Age. — Paris: A. Colin, 1974. — 160 p. — (U. prisme 39).
- SMEDT (Charles de). — "La Santa Casa de Lorette". Compte rendu d'un ouvrage du Chanoine Ulysse Chevalier, Notre-Dame de Lorette. Étude historique sur l'authenticité de la Casa. — Paris: Alphonse Picard, 1906, in-8°. — 520 p. — *Analecta Bollandiana*, XXV, 1906, p. 478-494.
- SNOW (J. T.). — *The Poetry of Alfonso X el Sabio: A critical Bibliography*. — Londres: Grant and Cutler, 1977 — (Research Bibliographies and Checklists, XIX).
- SOLALINDE (Antonio G.). — "Intervención de Alfonso X en la redacción de sus obras". — *Revista de Filología Española*, II, 1915, p. 283-288.
- "El Códice florentino de las Cantigas y su relación con los demás manuscritos". — *Revista de Filología Española*, V, Cuaderno 2º, 1918, p. 143-179.
- "Gonzalo de Berceo y el obispo don Tello". — *Revista de Filología Española*, IX, 1922, p. 398-400.
- Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora*. Edición y notas, 4ª ed. — Madrid: Espasa Calpe, 1952. — 213 p. — (Clásicos castellanos).
- *Antología de Alfonso X el Sabio*. 6ª ed. — Madrid: Espasa Calpe, 1977. — 263 p. — (Austral n° 169).
- SOLDEVILA (Ferran). — *Història de Catalunya*. 2ª edició revisada i augmentada. — Barcelona: Editorial Alpha, 1963.
- "L'Esprit d'oc et la Catalogne". — *Les Cahiers du Sud*, 29, 1942-2, p. 173-181.
- STIENNON (Jacques) (avec la collaboration de Geneviève Hasenohr). — *Paléographie du Moyen Age*. — Paris: A. Colin, 1973. — 352 p. — (U, série Histoire médiévale).
- SUCHIER (Herman) et WOLTER (E.). — *Der Judenknabe*, n° 64 des miracles francoprovençaux. — Halle: Niemayer, 1879. — 128 p. — (Bibliotheca Normannica).
- THARAUD (Jérôme et Jean). — *Contes de Notre Dame*. — Paris: Plon, 1943. — 247 p. — (Miracle de Théophile mis en vers).
- THIOLIER MEJEAN (Suzanne). — *Les Poésies satiriques et morales des troubadours du XII<sup>e</sup> siècle à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle*. — Paris: A. G. Nizet, 1978. — 633 p.
- THOMAS (Antoine). — "Les Miracles de Notre-Dame de Chartres. Texte latin inédit". — *Bibliothèque de l'École des Chartes*, XLII, 1881, p. 505-550.
- THOMPSON (Stith). — *Motif Index of Folk Literature*, 6 vol. — Bloomington, Indiana: University Press, 1955; Copenhagen, 1955-1957.
- TICKNOR (M. G.). — *Historia de la literatura española*. Traducida al castellano por Pascual de Gayangos. — Madrid: Rivadeneyra, 1851-1856, 4 vol., in-8°. — 580 p., 568 p., 567 p., 504 p.
- TIMONEDA (Juan de). — *El Patrañuelo*. Edición de Federico Ruiz Morcuende. — Madrid: La Lectura, 1930, LX. — 243 p. — (Clásicos castellanos).
- TOBLER LOMMATZSCH. — *Altfranzösische Wörterbuch*. I, 1925; II, 1926-36; III, 1938-54. Berlin Weidmannsche Buchhandlung; T. VI, Franz Steiner Verlag GMBH, Wiesbaden 1965.

- TRICOIRE (Louis). — *Notre-Dame des Gardes*. 2<sup>e</sup> édition. — Angers: Siraudau, 1946. — 104 p.
- ULRICH (Jacob). — "Miracles de Notre-Dame en provençal". — *Romania*, VIII, 1879, p. 12-28.
- VÄÄNÄNEN (Veikko). — D'une Fame de Laon, *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B 68, 2, Helsinki, 1951, 88 p.
- Gloses marginales des Miracles de Gautier de Coinci. — Helsinki, 1945, *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B 53, 84 p.
- VACANT (A.) et MANGENOT (E.). — *Dictionnaire de théologie catholique*. — Paris: Le Touzey et Ané, 1903 et ss., 15 vol.
- VALOUS (Guy de). — "Les Monastères et la pénétration française en Espagne du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle". — *Revue Mabillon*, oct.-déc. 1940, p. 77-97.
- VARASCHIN (Alain). — "Le Temps et l'espace dans Gonzalo de Berceo". — *Les Langues néo-latines*, 227, 1978, p. 5-33.
- VAUCHEZ (André). — *La Spiritualité du Moyen Age occidental*, VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. — Paris: P.U.F., 1975. — 176 p. — (Sup. historien n° 19).
- VEGA (Lope de). — *La Buena Guarda o La Encomienda bien guardada*. Ed. de Pilar Diez y Giménez Castellanos. — Saragosse: Ebro, 1964. — 128 p.
- VERRIER (Paul). — "La Chanson de Notre-Dame de G. de Coinci". — *Romania*, LIX (1933), p. 497-519 et LXI (1935), p. 97.
- VIDAL (Marguerite). — *Quercy Roman*: St. Leger-Vauban, Abbaye Ste Marie de La Pierre qui vire, 1959. — 343 p. — (Zodiaque, La nuit des temps).
- VIGOROUX (F.). — *Dictionnaire de la Bible*. — Paris, 1912, 5 vol. + 6 suppl. de L. Pirot.
- VILA (Claudio) Sch. P. — "Estudio mariológico de los Milagros de Nuestra Señora". — *Berceo*, Logroño, n° 28, VIII (1953), p. 343-360.
- VILAMO-PENTTI (Eva). — De sainte Leochade au tans que sainz Hyldefons estoit arcevesques de Tholete... Miracle versifié par Gautier de Coinci. — *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, B 67-2 Helsinki, 1950.
- VILLECOURT (Louis) O.S.B. — "Les Collections arabes des miracles de la Sainte Vierge". — *Analecta Bollandiana*, XLII, 1924, p. 21-68, p. 266-287.
- VILLEMAIN (A.). — *Cours de littérature française. Tableau de la littérature du Moyen Age en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre*. — Paris: Didier, 1846, nouvelle édition, 2 vol.
- VILLER (Marcel). — *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, publié sous la direction de M. V. — Paris: Beauchesne, 1932-1979 (M).
- VILLETTE (Jean). — "Les Cryptes de la cathédrale". — *Notre-Dame de Chartres*, revue trimestrielle, n° 29. déc. 1976, VII, p. 5-16.
- VLOBERG (Maurice) O.S.B. — "Les Types iconographiques de la Mère de Dieu dans l'art byzantin", p. 404-443. — in *Maria. Étude sur la Vierge*, sous la direction du Père Hubert du Manoir. — Paris: Beauchesne, 1952, t. II.
- VORAGINE (Jacques de). — *La Légende dorée*. — Traduction de J. B. M. Roze. — Paris: Garnier Flammarion, 1967, 2 vol. — 507 et 508 p.
- WALBERG (Emmanuel). — *Quelques aspects de la littérature anglo-normande; leçons faites à l'École des Chartes*. — Paris: Droz, 1936. — 145 p.
- WACE. — *Roman de Rou*. Édition de A. J. Holden. — Paris: Picard, 1970, 3 vol., 286, 339 et 420 p. — (Sacristain noyé, t. I, p. 173-180).

## Bibliographie

- WELTER (Jean-Théobald). — *L'Exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Age*. — Toulouse: Occitania, Paris, 1927. — 562 p.
- *La Tabula exemplorum secundum ordinem alphabeti*. Recueil d'exempla compilés en France à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. — *Ibid.*, 151 p.
- WILMART (A.), O.S.B. — *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Age latin. Études d'histoire littéraire*. — Paris: Bloud et Gay, 1932. — 628 p.
- YNDURAIN (Domingo). — "Algunas notas sobre Gonzalo de Berceo y su obra". — *Berceo*, n° 90, 1976, p. 3-67.
- ZAMORA (Bonifacio). — "De la Gloriosa a la Asumpta". — *Boletín de la Institución Fernán González*, XXXIV, n° 132, 1955, p. 675-679.
- ZINK (Michel). — *La Pastourelle. Poésie et folklore au Moyen Age*. — Paris: Bordas, 1972. — 160 p.
- *La Prédication en langue romane avant 1300*. — Paris: H. Champion, 1976. — 581 p. — (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age, n° 4).
- ZUMTHOR (Paul). — *Essai de poétique médiévale*. — Paris: Seuil, 1972. — 518 p. — (Poétique).
- "Pourquoi une poétique médiévale?". — *Poétique*, n° 18, 1974, p. 246-264.